

Tap Dance Hakkında ...

Gönderen : residanceadmin - 24/11/2008 14:48

Dansın kaynağı İrlanda dansının solo adımlarından İngiltere' nin Clog Dansı'ndan ve Afrika dansından gelmektedir. XIX. yüzyılda Güney Amerika'da köleler arasında bu dansların karışımı olmuştur. Seri olarak ayak ucu ile yere vuruşlar dansın temel özelliğidir.

1800 lü yılların ilk yarısında new york'da doğmuştur. afrika ve ırlanda danslarının bir karışımıdır. göçmen grupların toplanıp birbirlerine kendilerindeki en iyi hareketleri göstererek yarışmalarıyla gelişmiştir. 1900'lü yılların ilk yarısında vodvillerde ve broadway'de sıkça kullanılmıştır. ikinci yarısında ise, iyi tap dansçıları, sinema sektörüne yönelmişlerdir.

dans, ayakkabının ön ve topuk kısmında bulunan metal plakaların yere vururken çıkarttığı "tap" sesinden adını almıştır * bu şekilde tap dans yapan kişi sadece bir dansçı değil aynı zamanda perküsyon çalan bir müzisyen sayılabilir. koreografi ile olabileceği gibi emprovizasyona da çok açık bir danstır. ayağın ön kısmından tiz sesleri, topuk kısmından pes sesleri alırsınız. yanları kullanılarak farklı sesler üretilebilir ya da yerde sürüyerek daha sürekli bir ses çıkartılabilirsiniz bu ses, davulun fırça baget ile çalınmasına benzemektedir. bunun yanında tahtanın cinsine göre ya da dans pistinin materyaline göre ses değişir ve başka renkler kazanır. piste ince kum ya da tuz dökülerek ses şiddeti ve kullanım şekli değiştirilebilir. çıplak ayak ile kağıtların üzerinde de yapılan örnekleri vardır hatta baz olarak ayaklar kullanılsa da bunun yanında eller ve baston gibi yardımcı aksesuarlarla da ritm zenginleştirilebilir. değişik ülkelerin kendilerine ait tap dans a benzeyen dansları vardır bunlara örnek olarak ırlanda step dansı, flamenko ve afrika welly boot dansı sayılabilir. hepsinde farklı ayakkabılar kullanılır. bu danslar tap dans'ın atası olarak sayılabilir. ilk başlarda jazz müzik ile yapıldığı için jazz dance olarak da adlandırılmıştır ama daha sonra jazz dance'ın bağımsız olarak evrilmesi ile jazz dance'tan ayrılmıştır. günümüzde sadece jazz ile yapılmamaktadır. daha yeni akımlar rock müzik ve hatta hip-hop ya da elektronik müzik ile de performanslar sunmaktadır.

bu dansta esas olan şey kişinin ayak bileklerinin rahatlığıdır... zaten bir çok tap dansçı bilek burkulmasından muzdariptir.bunun yanında iyi bir koordinasyon ve ritm duygusu gereklidir. ülkemizde pek bilinmemesine karşın en basit adımlarla karşıdaki vatandaşı etkilemek mümkündür. bu etkileyiciliğini biraz illüzyon'a benzemesine bağlayabiliriz. karşıdaki kişi dört tane ses duyup tek bir hareket gördüğünde, o göremediği seslerin nasıl oluştuğu düşüncesi kendisini etkileyecektir.

=====